

Høvidzmand paa Solt og hans husfru

Ligstenen til Barkor von Boyneborg og Margrete Axeldatter Brahe i Karrebæk kirke står godt gemt ved vestvæggen i nordkapellet. Den lå oprindelig i korgulvet og blev formentlig flyttet for at skåne den for mere slidtage. Lensmanden til Solte/Saltø døde i november 1551 og ligstenen er lavet umiddelbart efter. Derfor er den adelig Margrete afbilledet med enkens hovedbeklædning. Ellers er hun standsmæssigt klædt i en lang overkjortel med pufærmer med en fin særk, synlig med en høj kravestand med en smal flæse og brede flæser ved håndleddene. Barkor er afbilledet ganske traditionelt i rustning og holdende sit halvandenhåndssværd. Dog er han iført en stor baret med hjelmen placeret ved fødderne imellem ægteparret.



Parrets adelige ophav ses i våbenskjoldene rundt om dem. Margretes faster Cecilie Brahe var gift med Eskild Gøje, som havde bygget Gøjernes gård i Næstved, og var således stedfarmor til Pernille og Birgitte Gøje. Så vidt vides fik Margrete og Barkor ingen børn. Efter sin mands død flyttede Margrete tilbage til sin families gods Krogholm i Skåne hvor hun døde i 1575. Portrætter af Margretes bror Lave og svigerinden Gørvel fra 1560-erne findes i Lund Domkirke.



Lave Brahe



Gørvel Sparre



Birgitte Gøje



Pernille/Birgitte

Pernille Gøje gift med Børge Trolle, døde få måneder efter Barkor von Boyneborg. Man har i mange år troet, at ligstenen, som ligger i Herlufsholm kirke bagved alteret, var deres. Den er velbevaret med tydelige dragtdetaljer. Den afdøde Pernille bærer den modne kvindes hovedbeklædning og er ellers klædt i en dragt lignende Margretes. Hendes søster, Birgitte Gøje, blev malet i 1551 i højmode, og her er fordelingen af dragten og smykkerne ses i farver. Børge, i rustning inkl. hjelm, holder sin lanse og sit skjold. Det viser sig at ligstenen blev lavet i 1550-erne til Birgitte Gøje og Herluf Trolle, så var den klar til den dag den skulle bruges!

Fantastisk er det også, at Herluf og Børges rustninger står udstillet i en glasmontre ved siden af. Om den tid vides, at rustninger kunne blive stillet i kirken, ikke som i katolsk tid for at blive solgt videre, men for at blive, og stadig værende ejet af den afdøde. Trollerustningerne er dog de eneste i dag, som er udstillet på denne måde. Måske har Karrebæk kirke også kunnet fremvise Barkor von Boyneborgs!

I øvrigt findes en samtidig borgerlig ligsten i Skt. Peders kirke, Næstved. Eske Pedersen, gift med Ellsze Pedersdatter, døde i 1552. Parret er klædt i fornemme borgerdragter. Se billeder af de omtalte ligsten og andre på www.livinghistory.dk eller www.næstvedhistorie.dk