

## Maren Rasmusdatter



Maren blev født i 1650. Hendes far, Rasmus Christensen, var velhavende købmand i Næstved og kirkeværge ved byens største kirke Skt. Peders. Han var desuden medlem af byrådet i 20 år. Han blandede sig i det hele, og var ikke bleg for at hive andre frem i lyset, som han f.eks. ikke mente betalte nok i skat. Selv mente han at han betalte for meget.

Rasmus havde været gift før og havde fået 8 børn, hvoraf de 4 døtre levede og var storsøstre for Maren. Marens mor var formentlig Maren Rasmusdatter Bacher. Hun stammede fra Rudkøbing. Hendes bror var præst ved Skt. Peders kirke og provst. Hans søstre blev begge gift med Næstvedborgere. At Marens morbror var præst har givet status, måske også ønsket om at hun selv skulle blive præstehustru en dag.

Maren var kun 2 til 3 år gammel da hendes mor døde, og så var Rasmus igen enkemand med 4 småbørn. Rasmus giftede sig igen med den smukke Susanne, som også ser sød ud. Hun blev muligvis mor til en søn inden også hun døde. Det må have været en stor sorg for familien at mødrene/stedmødrene døde så unge.



Rasmus, Maren, Maren, Susanne, Maren

Maren ville have lært at læse, skrive og regne. Døtre af en velhavende købmand i en by som Næstved forventede at gifte sig med mænd af samme status, etableret med egen "forretning"; håndværksmestre, købmænd eller en præst. Hun skulle være en ordentlig, velopdragen gudsfrygtig pige, som også gerne kunne lave mad og sy, selv om der var hjælp til den slags.

Den knap 8 år gamle Maren må også have været angst ved, men også stolt af, sin far da han tog til borgen i Nykøbing sammen med borgmesteren for at aftale en salvegarde for byen. Årene under svenskerne var ikke så hårde for Næstveds borgere. Med salvegarden var disse år, krigsåret taget i betragtning, temmelig fredelige. Men der var svenske tropper i byen, og i nogen tid både britiske og franske, så der har været en aktivitet helt ud over det sædvanlige.

Dramatik var der dog også da Hans Ritmester blev myrdet. Marens søstre kunne have leget med hans døtre. Marens far ville som medlem af byrådet have været med ved retssagen, og mon ikke børnene har hørt de har voksne snakke og selv gjort sig nogle tanker om hvem der gjorde det.



Spændende har det også været for børnene at opleve den svenske konge, Karl Gustav med et hof på 200, hele to gange i Næstved. Og da feltmarskal Wrangels yndige hustru besøgte byen sammen med sin mand, igen hele to gange, var der noget for pigerne at spejle efter. Hun var nemlig en meget elegant og modebevidst dame.

En ny stedmor til børnene skulle til, og Rasmus giftede sig for fjerde gang. Denne gang med Maren Torkelsdatter Brandt. Hun var en moden kvinde, formentlig enke med megen erfaring i børnepasning og husførelse, og hun kunne være en god støtte for sin mand.

Maren døde som barn. Vi ved ikke hvor gammel hun blev. Et familieportræt blev malet i 1660. Det var et epitafie til at hænge i kirken, Gud til ære, kirken til pryd og familien til hukommelse. Vi ved hun er død fordi hun holder blomster i hånden, hun har også flere blomster i håret. Det meget store epitafie hænger i Skt. Peders kirke i Næstved.

Alle de voksne kvinder og Marens ugifte storesøstre er klædt i deres sorte kirkegangsdragter på epitafiet. Maren er yndig i en laksefarvet kjole af højeste mode, som har kostet mange penge. Det var en kjole til brug til højtiderne og festlige lejligheder. Disse børn af rige købmænd blev klædt på som små prinser og prinsesser til at vise frem, så alle kunne se familiens velstand. Til hverdag havde de praktisk tøj af mere robust stof i en mere enkel, dog stadig moderigtig stil.



Som på adelskvindernes kjoler ligger Marens halsudskæring ned over skuldrene. Den indebar en tilskæring hvor særskilte skulderstykker skåret trådlige kunne tage strækket. Også nyt var at livet blev lukket i ryggen men en snøring. Ærmerne er brede og halvlange. De lange særkeærmer poser ud, det er meningen at de skal ses. Marens skuldre er dækket til af hendes særk, eller måske er det en særskilt halsdug. Kjolen er pyntet med mange meter guldbånd.

Marens eneste tilbehør er en krave så fin, at den er gennemsigtig. Hendes hår er skrabet tilbage, og to rækker perler er bundet om knolden på baghovedet. Maren har to kæder af koral om hvert håndled. Hendes sko er også topmoderne med helt firkantede næser.