

Trolden på Sct. Peders kirkeplads

Trolde kendes fra Danmark fra gammel tid, hvor folkesagnene, som den om Fladsåtrolden, fortæller om store, småtbegavede trolde der smed sten mod de første kirker. Troldene hadede kristendom, var bange for kirkeklokkens kimen, og hvis de lugtede kristenblod skulle menneskene passe på, for så var der fare på færde. Over tid blev forestillingen om en djævel lig med en "trolde", og på fremstillingen af djævle og trolde, som de ses på danske middelalderkalkmalerier i kirkerne, blev de synonyme med hinanden. I den senere middelalder og renæssance fremstilles trolde som snedige væsener i menneskestørrelse, slanke, lettere behårede, med horn i panden og en hale. Djævle-trolde ses i al deres gru malet på to billeder i Sct. Peders kirke.



Det var åbenbart vigtigt for flere i Trolleslægten, igennem generationerne, at forklare hvorfor de havde det ugudeligt efternavn Trolle. Samt en trolde som motiv på våbenskjoldet, hvis trolden var lig med djævelen. I 1300-tallet boede familien i Sverige og kaldtes Trolle fordi de boede tæt på Trollebjerget. De havde en familiefortælling om et møde med troldene. En julenat skulle herremanden Trolle, i kirke. Da han red forbi Trollebjerget blev han



standset af en smuk kvinde, som han åbenbart allerede fornemmede, var en "djævel". Hun bød ham noget at drikke af et drikkehorn. Han tog hornet fra fristerinden og kastede væsken ud. Han greb fat i hendes arm, og med ordene "i Jesus navn", skar han hovedet af hende med sit sværd. Han holdt fast i drikkehornet og fortsatte videre til kirken, skarpt forfulgt af en flok trolde, som ville have drikkehornet tilbage. På vej hjem så han at den halshuggede fristerinde var forvandlet til en, nu hovedløs, trolde.



Familien overdrog drikkehornet til Växjö domkirke, hvor det dog gik til grunde i en brand. Trollefamilien hængte desuden et maleri, visende mødet mellem herremanden og troldene, i kirken. Det er denne myte, som forklarer hvorfor trolden på Trollevåbenskjoldet, Herluf Trolles våbenskjold som kendes fra Herlufsholm skole, har hovedet skåret af.

Flere fra Trolleslægten var



"til" Gavnø. Herlufs samtidige, og slægtning, Regitze Gyldenstjerne blev begravet i Sct. Peders kirke. Hun fik en meget flot ligsten hvorpå hendes adelige aner ved slægtsvåbenskjold vises, blandt dem Trollenes. Regitzes mor Sidsel, som boede i Sverige kendte troldehistorien og ville vide mere om trolde. Hun fik en blandt sine tjenestefolk, mod et nyt sæt tøj og

den bedste hest i stalden, til at ride over til Maglestenen, for at se hvad troldene lavede. Troldene drak og dansede rundt om stenen, og to af dem kom over til ham, og bød ham at drikke troldkongens skål fra drikkehornet. En kristen pige, som troldene havde i deres magt, sneg sig over og sagde at han ikke skulle drikke det. Han smed drikken, sprang på hesten, og red tilbage til godset med troldenes drikkehorn. De fulgte efter ham, men da havde folkene allerede hævet vindebroen. Troldene forbandede Ljungby og slægten, men Sidsel ville ikke aflevere drikkehornet tilbage. Det er nu udstillet på godset som stadig eksisterer ligesom slægten gør.



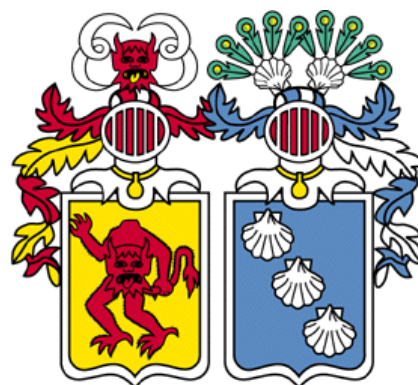
Nogle generationer senere var det Niels Trolle som stod for prædikestolene i Vejlø og Gavnø kirker, begge båret af trold, for at understrege at kristendom vinder over ondskab. Træskærmesteren, Abel Schrøder, havde sit værksted ved siden af Helligåndshuset. Han skar troldene, som man dengang forestillede sig trold så ud. En af Abels samtidige var Peder Syv, rektor på Latinskolen på **Sct. Peders kirkeplads**. Han samlede på gamle ordsprog. Om trold sagdes, at de havde stor magt på torsdage, og derfor blev meget den dag, af frygt for dem, "*usagt og ugjort*".

Trollevåbenskjoldet, med den hovedløs trold, er stadig i brug som logo for Herlufsholm. Trolden i dag anses for at være mere i slægt med nissen end djævelen, og at blive kaldt en charmetrold er en kompliment. Men historisk set passer trold som benævnelse for en ondsindet person, der generer folk på internettet, "trolling", oven ud godt til formålet.

Man skal også stadig passe på hvis man bliver budt noget at drikke



af en man ikke kender, det kunne være en djævletrold i forklædning. Specielt hvis det er torsdag.



HERLUFSHOLM
Grundlagt 1565