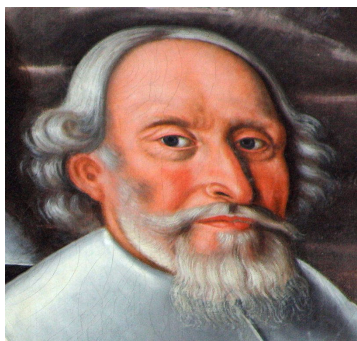


Jens Andersen Aalborg



Jens Andersen Aalborg var velhavende købmand og skibsejer i Næstved i 1600-tallet. Fra 1647 – 61 var han rådmand og fra 1661 – 64 borgmester. Jens Andersen Aalborg døde i 1666.

I Sct. Mortens kirke, hængende højt over indgangsdøren, ses et stort flot epitafium af Jens Andersen Aalborg og hans familie. Det var Næstvedmaleren Hans Lauridsen, der havde bolig og værksted i Riddergade, der var kunstneren. Rammen blev lavet i Abel Schrøders værksted, det lå i Ringstedgade ved siden af Helligåndshuset.

Kirkebogen for denne periode fra St. Mortens kirke eksisterer ikke længere, så det er begrænset hvor meget vi ved om familien.



Jens Andersen Aalborg var gift første gang med Ellene Ollufsdatter, som er kvinden der står tættest ved hans side. De fik fem børn hvor de tre var døde før deres mor døde i 1641. Det er formentligt pigen umiddelbart foran Ellene og to af småbørnene. De to ældste af drengene, nu voksne, må have været hendes sønner.

Anden gang blev Jens Andersen Aalborg gift med Elisabeth Hansdatter. De fik 11 børn og da epitafiet blev malet havde de mistet 7 af deres småbørn og deres lille langhårede dreng, som står helt fremme og holder en blomsterkrans.



På epitafiet ses 9 engle, en trøst for forældrene at de helt uskyldige småbørn var i himlen.



Da epitafiet blev sat op, og Elisabeth var død i oktober 1666 var alle hendes 11 børn døde. De sidste af hendes tre børn, der døde i en ung alder var drengen i midten helt til venstre og de to døtre som står til højre for deres mor.



De eneste af Jens Andersen Aalborgs børn, som overlevede ham, var de to ældste sønner, hvis mor var Ellene.

Både Elisabeth og Jens døde i efteråret 1666. De blev skiftet den 20. marts 1667 men skiftet findes ikke mere.

Drengen

Vi ved ikke hvad hans navn var. Drengen med det flotte lange hår var død, og det ved vi fordi han er malet holdende en blomsterkrans. "Jensen" var meget fint klædt i et brunt sæt tøj. Det må have været de færreste af drengene i Næstved der var så moderigtigt klædt med Rhingraf bukser. Trøjen har rigtig mange sølvknapper og både hat og sko var pyntet med flotte farverige silkebånd. Skoene var også meget moderigtige, helt firkantede foran og med en høj rødmalet hæl. Jensen har haft mere praktisk og slidstærkt tøj til hverdagsbrug.

